

なごやこーちゃんのひよこ むさしゅうひーの ほーけん



1

〈脚本〉住田聰 〈キャラクター画〉糸条隆行 〈制作〉一般社団法人名古屋コーチン協会



②

ある日、なごっこーがお庭でサッカーをしていると、
お母さんが言いました。

お母さん

「なごっこー、お母さんは、生まれた卵を
保育園に預けてくるわ。いい子でお留守番できる？」

なごっこー

「うん、大丈夫！お母さん、いってらっしゃい。」

そういうと、なごっこーは、また遊びに戻りました。
その様子をみると、お母さんは出かけて行きました。

元気よく
やさしく、
かけるよう
に語り

—ぬく—

演出ノート





③

演出ノート

なごっぴー

「お母さん、出かけちゃつたし、

次は、バスケットボールをしよう！ シュート！

(ちよつとの間)

エーイ、ヤッター！ ゴールに入つたー！ ヤッター！

元気よく

心配そうに

思ついたように

うーん、お母さんまだかなあ？…うーん…

なごっぴーは、しばらく遊んでいたのですが、我慢できなくなつてしましました。

なごっぴー

「もう、お母さん遅い！ 待つているのも退屈だなあ。よし、私が迎えに行つてあげよう。」

なごっぴーは、勢いよく家を飛び出して行きました。

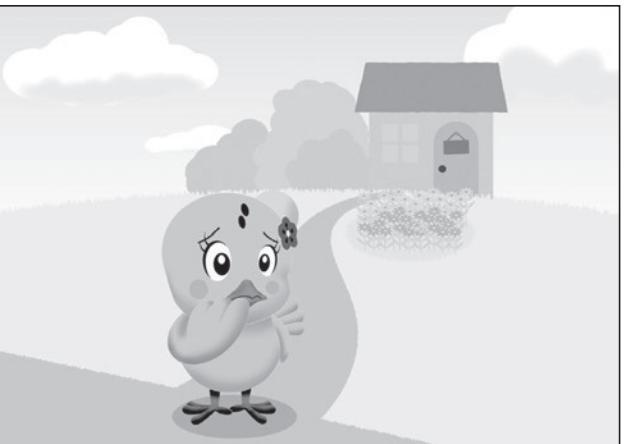
なごっぴー

「行つときまーす！」

元気よく

—ぬく—





④

家から出てきたものの、

なごっぴーは、保育園の場所も、

お母さんがどちらに行ったのかも 分かりません。

なごっぴー

「あれっ、お母さんは、どっちに行ったんだろう？」
保育園って、どこにあるんだろう？」

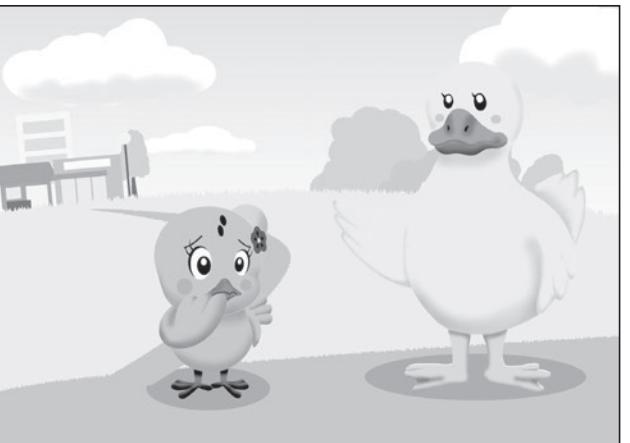
そこで、なごっぴーは 勇気を出して、
周りの人尋ねてみることにしました。

困ったように

| ぬく |

演出ノート





⑤

周りを見渡していると、アヒルのお母さんがこちらへ歩いてきました。

なごっぴー

「あつ、アヒルのお母さんだ！ ちょっと聞いてみよう。」

なごっぴーは、勇気を振りしぶって、

風の音にも負けそうな小さな声で聞きました。

なごっぴー

「すいません、さつきこここの近くで飛べない鳥を見かけませんでしたか？」

アヒルのお母さん

「飛べない鳥？ うーん、そうねえ。」

あ、さつき、あっちの方で見た気がするわ。」

アヒルのお母さんは、商店街の方を指さして言いました。

なごっぴー

「あつちの方ね、ありがとうございました。」

そうお礼を言うと、なごっぴーは、商店街の方へ駆け出して行きました。

—ぬく—

愛想よく

思いついたように

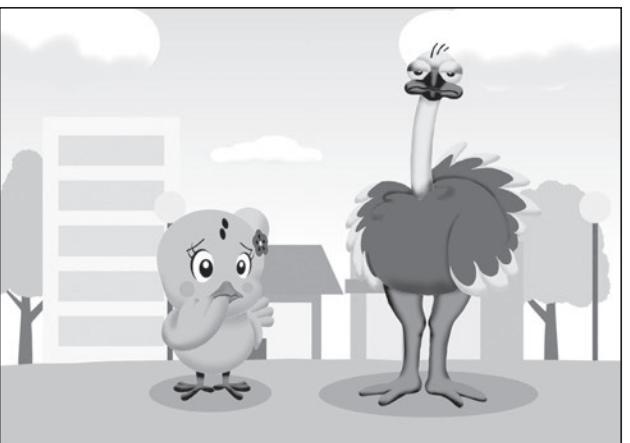
悩みながら

小さな声で、
おそるおそる

思いついたように

演出ノート





⑥

少し走ると、アヒルのお母さんが言っていた鳥を見つけました。でも、それは、なごっぴーのお母さんではなく、ダチョウのお父さんでした。

なごっぴー

「確かに飛べない鳥だけど、お母さんじゃないや。どうしよう。」なごっぴーが悩んでいると、

ダチョウのお父さんが話しかけてきました。

ダチョウのお父さん

「おうおう、こんなところで何をしているんだい？」

なごっぴーは、低くて大きな声に怖がりながら、

なごっぴー

「あ、あのう。この近くで、赤いトサカの鳥を見ませんでしたか？」

と尋ねました。

ダチョウのお父さん

「赤いトサカ？ そうだなあ： そういえば、

さつきスーパーで赤いトサカの鳥を見た気がするぞ。」

ダチョウのお父さんがなごっぴーに近づいて言いました。
あまりにも近かつたので、なごっぴーはびっくりして、

なごっぴー

「あ、あ、ありがとうございました。」

と、逃げるよう、走り去って行きました。

—ぬく—

あわてて

思いついたように

考えながら

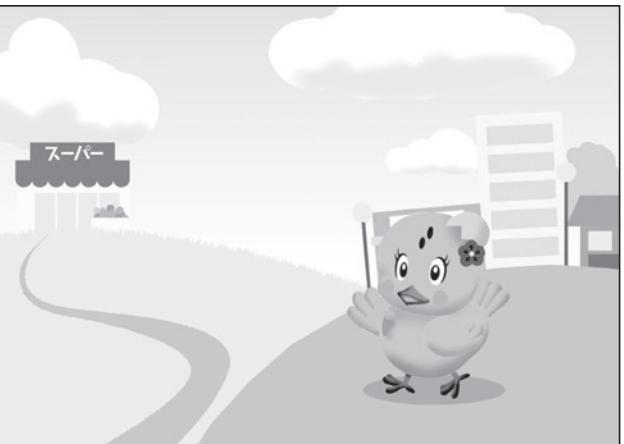
おそるおそる

不思議がつて

困ったように

演出ノート





なごっぴー

「あー、びっくりした。でも、

スーパーにいるのは、きっとお母さんだ。行ってみよう。」

不安な気持ちを抑えて、スーパーに向かって歩き出しました。

⑦

演出ノート

ほつとしたように思い直したように

スーパーは、坂を登り続けたその頂上にひつそりと建っていました。

なごっぴー

「あー、あれがスーパーだ。」

—ぬく—

元気よく

スーパー





なごっぴー

「ふう、ようやく着いた。お母さん、いるといいな。」

そうつぶやくと、

なごっぴーは、スーパーの中へ入って行きました。

—ぬく—

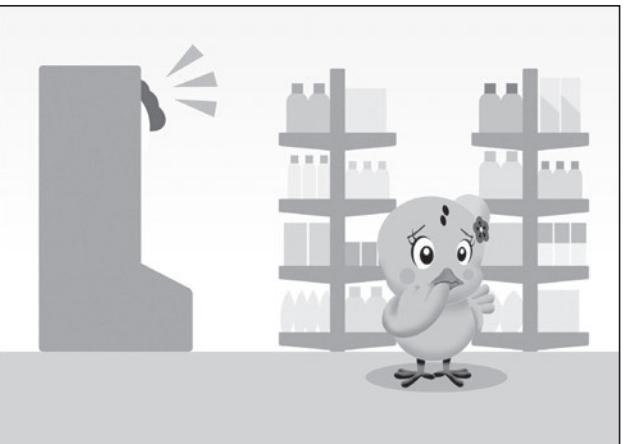
ほつとしたように

演出ノート

⑧

スーパー





⑨

なごっぴー

「ウーン、お母さん、どこかな？」

スーパーの中で、あっちへ行ったり、

こっちへ来たりしていると、

棚の間から赤いトサカが見えました。

なごっぴー

「あつ、あれは赤いトサカ！ お母さんだ！」

なごっぴーは、嬉しさのあまり、大声で叫び、

赤いトサカが見えたほうへ駆け出して行きました。

—ぬく—

迷いながら
大きな声で、
うれしそうに

演出ノート





⑩

なごっぴー

「おかあさーーー！あれ？？」

棚の前へ出て、抱きつこうとして、赤いトサカの鳥を見ると、
その鳥は、きれいな白い体のニワトリでした。

その体を見たなごっぴーは、歩き続けて
疲れていたのか泣き叫んでしました。

なごっぴー

「うえーん、お母さんじゃない！」

お母さんは、赤いトサカだけど、体はバフ色をしているもん！

白くないもん！

それに、足は黄色じゃなくて灰色だもん！

お母さんを出してよーーー！うえーん。」

—ぬく—

※バフ色とは、
薄い黄褐色のことをいいます。

途中で、何かに気付いたように

駄々をこねるようにな

演出ノート





(11)

演出ノート

なごっぴーが泣き叫んでいると、ニワトリが話しかけてきました。

白いニワトリ

「お母さんを探しているの？」

なごっぴー

「うえーん、うえーん。」

白いニワトリ

「あなたのお母さんが分かるかもしれないわ。もしかして、保育園に向かったんじゃない？」

ニワトリがそういうと、なごっぴーは急に泣きやみました。

そして、ニワトリに尋ねました。

なごっぴー

「えつ？ お母さんを知ってるの？」

白いニワトリ

「さつき見たわ。桜色の卵を持つて、保育園のほうに

歩いて行つたのを見たの。少し遠いし、一緒に行きましょう。」

親切なニワトリが、なごっぴーに言いました。

なごっぴー

「うん、ありがとう」

なごっぴーはうなずくと、ニワトリと一緒に歩き出しました。

—ぬく—

優しく

泣いているように

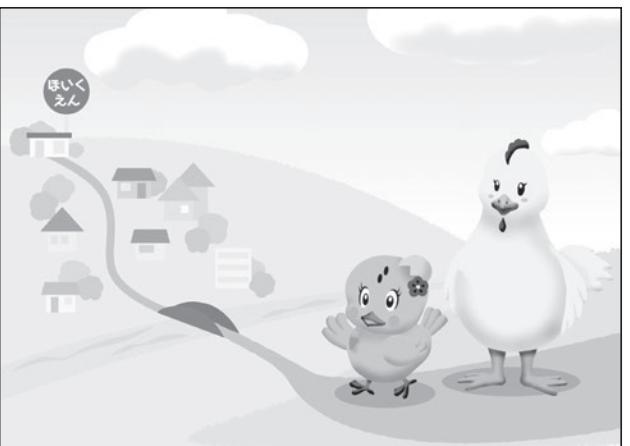
優しく

驚いて

優しく

うれしそうに





⑫

演出ノート

保育園は、なごっこーが思っていたより
ずっと遠く、川を越え、
町をひとつ越えたところにありました。

なごっこー

「まだかなあ…お母さんは…」

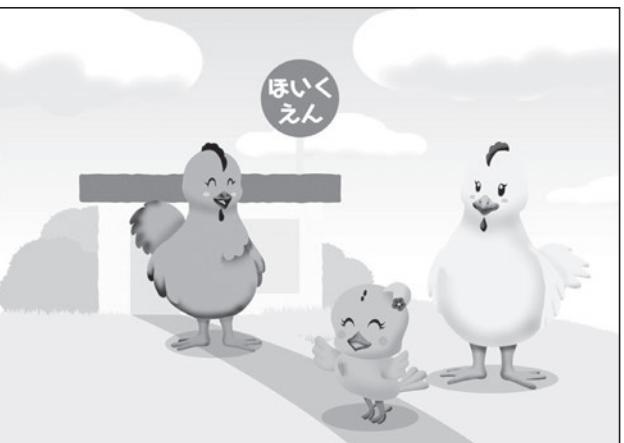
なごっこーは、弱音を吐かず歩いていましたが、
もう限界でした。

疲れたように

—ぬく—

ほいく
えん





⑬

そのとき、前から見慣れた姿の鳥が歩いてきました。

目を凝らすと、灰色の足、バフ色の羽…、

間違なくお母さんです。

なごっぴー

「あつ、おかあさーん！！」

なごっぴーは、疲れを忘れ、お母さんのもとに走って行きました。

お母さん 「あら、なごっぴーじゃない。どうしてこんなところにいるの？」

なごっぴー 「お留守番が暇だったから、お母さんを迎えて来ちゃった。」

お母さん 「でも、遠かつたでしょ。大変だつたでしょ？」

なごっぴー

「ううん、ちょっと疲れただけど、平気だよ！」

お母さん

「そう、それはよかつた。じゃあ、一緒に帰りましょう。」

なごっぴーは、ちょっぴり嘘をついて

お母さんにいました。

お母さんは、「ふふ」と笑って、

なごっぴーと一緒に歩き始めました。

—ぬく—

演出ノート

うれしそうに

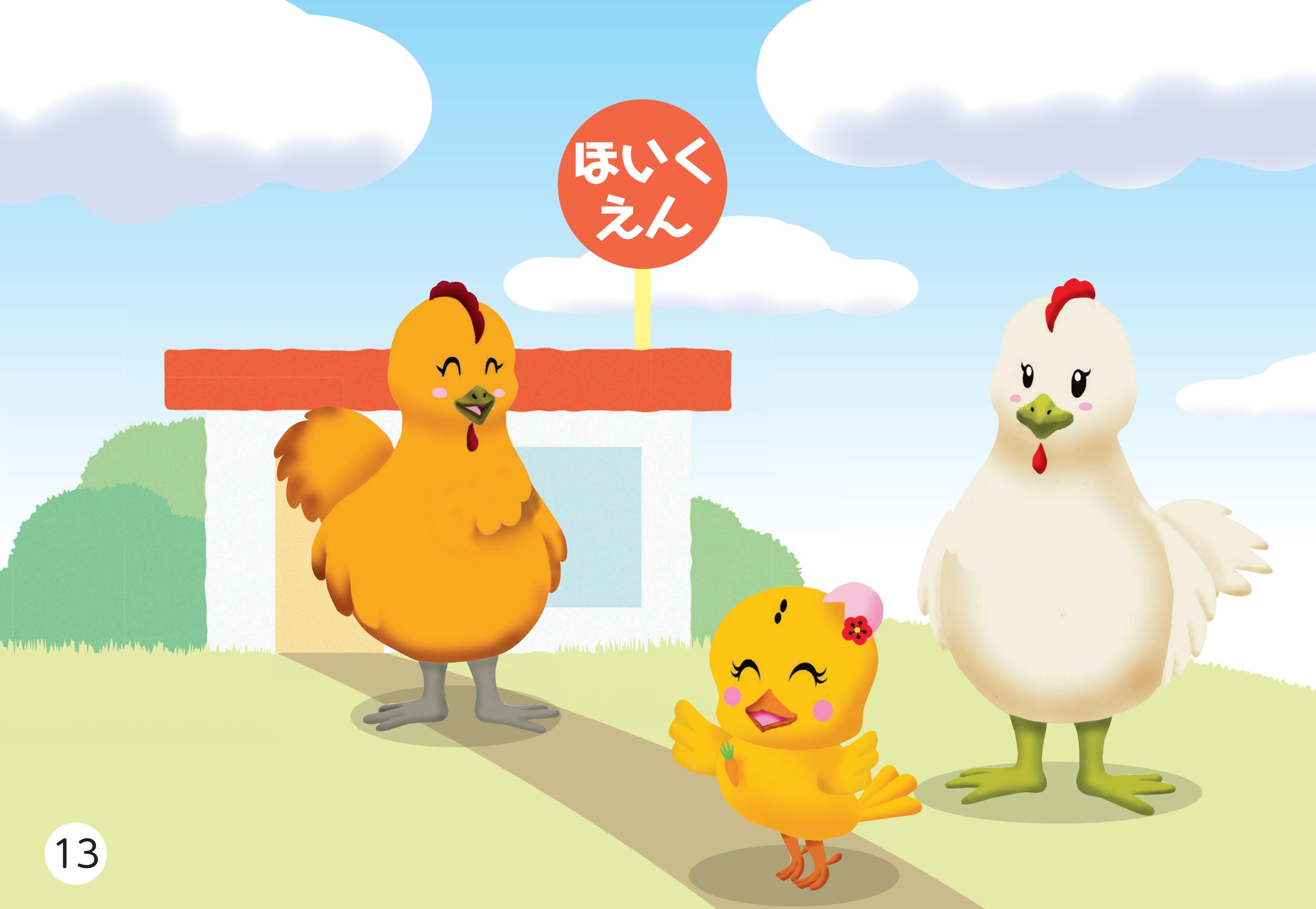
驚いて

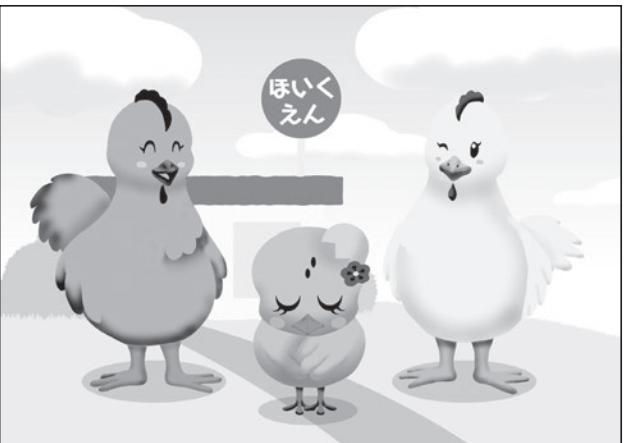
照れたように

心配そうに

安心したように

元気そうに





なごっぴー

「にわとりさん、ありがとうございました。さようならー。」

なごっぴーは、帰り際にニワトリのほうを見て、

幸せそうな笑顔でお辞儀をしました。

ニワトリは、なごっぴーにウインクすると、
保育園へ入つて行きました。

なごっぴー

「お母さん、今日のご飯はなあに？」

お母さん

「そうね、：何がいい？」

なごっぴーとお母さんは、手をつないで、

仲良く帰つて行きました。

うれしそうに

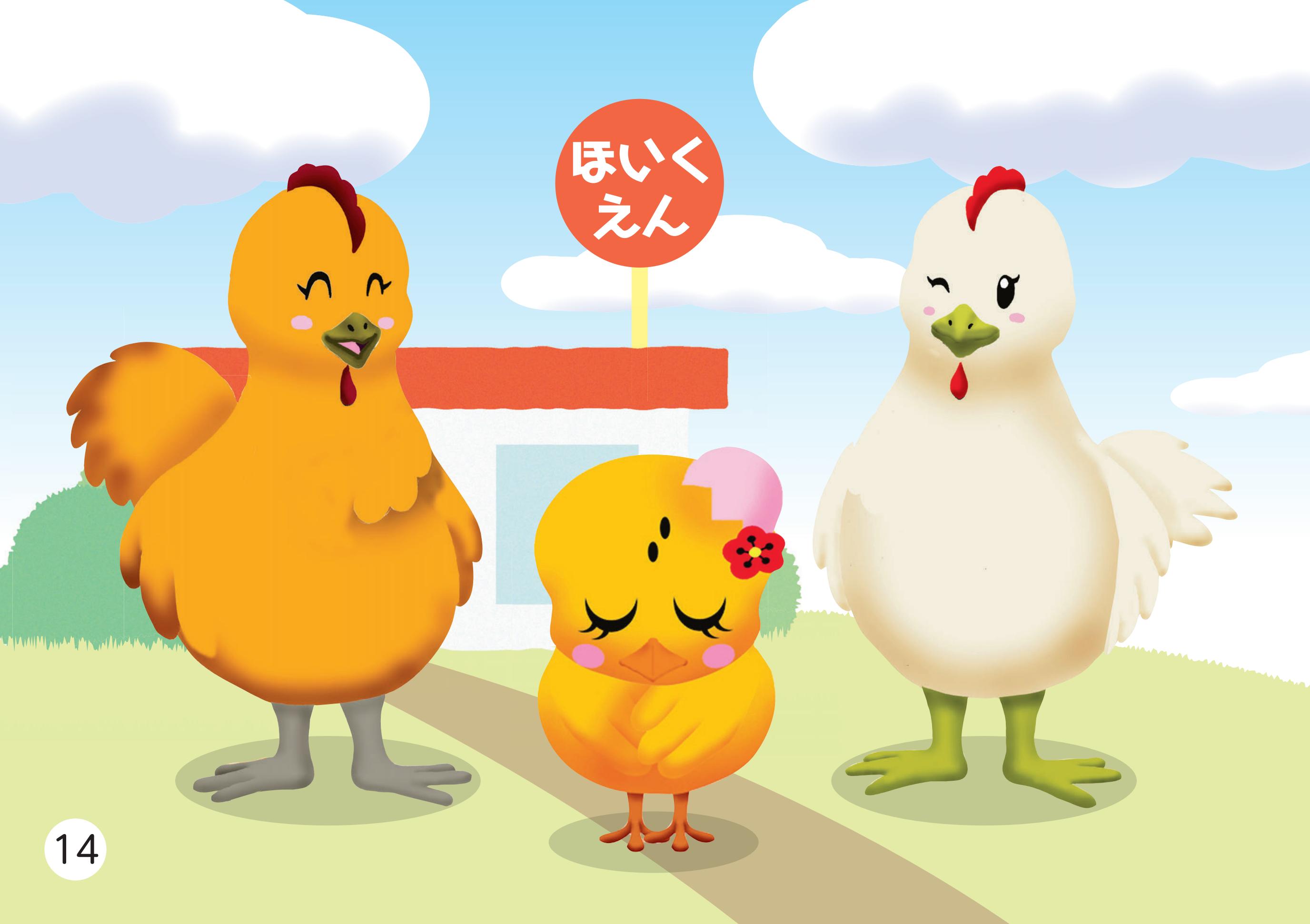
優しそうに

うれしそうに

—ぬく—

演出ノート

⑭



おしまい

ごあいさつ

一般社団法人名古屋コーチン協会は、消費者の皆さまが名古屋コーチンの鶏卵肉を安心して食べていただくことに努めています。また、名古屋コーチンの普及事業とりわけ食育事業に関する取組みを近年強化しています。今回、幼いお子様向けに、紙芝居“なごっぴーの冒険”を作成しました。これは、日常生活の中で“なごっぴー”（名古屋コーチンのひよこのキャラクター）がお母さんを探すという小さな冒険の物語を通じて、名古屋コーチン自体の特徴をお子様に覚えてもらうことを目的に作成した教材です。

幼稚園・保育園の教職員の皆さんにおかれましては、この紙芝居を園児さんたちに演じていただき、園児さんの名古屋コーチンに関する関心を高めていただければ幸いです。

なお、末尾ながら、この紙芝居作成にご協力いただいた公益財団法人愛知県農業振興基金、愛知淑徳大学福祉貢献学部白石ゼミ、同大学コミュニティ・コラボレーションセンター、名古屋市農業センターの皆様にお礼を申し上げます。

一般社団法人 名古屋コーチン協会
理事長 多田 実

⑯

おしまい



おしまい



名古屋コーチンのヒヨコ

なごつぴーの冒険

なごやこーちんのひよこ なごつぴーのぼうけん



脚本	住田聰	原作	住田聰	キャラクターデザイン	住田聰
制作	一般社団法人名古屋コーチン協会	演出	一般社団法人名古屋コーチン協会	演出ノート	一般社団法人名古屋コーチン協会
監修	名古屋市農業センター	音楽	名古屋市農業センター	音楽	名古屋市農業センター

—ぬく—

これは、名古屋コーチンのヒヨコ「なごつぴー」の
ちょっとした冒険の物語です。
それでは、はじまりはじまり：

なごやこーちんのひよこ なごつぴーのぼうけん

2014年1月発行

(15場面)

発行 一般社団法人 名古屋コーチン協会

〈平成26年度公益財団法人愛知県農業振興基金助成事業〉

編集 一般社団法人 名古屋コーチン協会

名古屋市農業センター

印刷 株式会社 マルワ

協力 愛知淑徳大学福祉貢献学部白石ゼミ

愛知淑徳大学コミュニティ・コラボレーションセンター

名古屋市農業センター

発行所 一般社団法人 名古屋コーチン協会

名古屋市中区丸の内3-4-10 大津橋ビル

TEL 052-951-7510 / FAX 052-253-6658

演出ノート